

CURRÍCULUM ARTÍSTICO

HORACIO COLOMÉ

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

TEATRO:

“PASIÓN POR LORCA”. Dir.: Consuelo Trujillo. Noche de los teatros. Madrid. 2019.
“OTRO SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO”. Comedia Musical. Personaje: Lisandro. Teatro Lara. 2019.
“RÉVOLUTIONNAIRES”. Musical. Personaje: Miguel. France Théâtre. Gira por Italia. 2018-2019.
“LA TABERNERA DEL PUERTO”. Personaje: Senén. XXV Temporada Lírica LPGC. 2018.
“LA VERBENA DE LA PALOMA”. Personaje: Mozo. XXV Temporada Lírica LPGC. 2018.
“SEX APPEAL”. Personaje: Francisco. 2018.
“CONTRA EL AMOR”. Varios personajes. 2018.
“EL GRAN MERCADO”. Dir: Juan Carlos Corazza. Personaje: Buen Genio. 2017.
“MEDEA”. Pentación Espectáculos. Dir: José Carlos Plaza. Personaje: Jasón (Joven). España-Colombia. 2015-2016.
“EL LENGUAJE DEL AMOR”. Dir: Juan Carlos Corazza. Personaje: Benedicto. 2016.
“DETRÁS DE IBSEN”. Dir: Paula Soldevila y Juan Carlos Corazza. Personaje: Ricardo Bernick. 2016.
“QUERER Y NECESITAR”. Dir: Manuel Morón y Juan Carlos Corazza. Personaje: Dramaturgo. 2014.
“EN POCAS PALABRAS”. Dir: Rosa Morales y Juan Carlos Corazza. 2013.

CINE:

“LA TRIBU”. Dir: Fernando Colomo. 2018.
“LA OFICINA DEL TIEMPO PERDIDO”. Madrid-Gran Canaria. Protagonista. 2018
“EGO-SUM, LA PELÍCULA”. Personaje: Roberto. 2016.
“PISO FRANCO”. Personaje: Rodrigo. 2016.
“TEMPO”. Personaje: Edgar. 2016.
“EL PRECIO DEL ÉXITO”. Personaje: Enzo. 2016.
“MADAME GARCÍA”. Francés. Personaje: Periodista. 2016.
“AMNESIA”. Personaje: Carlos. 2015.
“LA SUERTE: PARTIDA DE POKER”. Personaje: Richard. 2015.
“EL SUEÑO DE ELISA”. Francés. Personaje: Monsieur Marcel. 2015.
“RÉFLEXION”. Francés. Personaje: Monsieur Marcel. 2014.

TELEVISIÓN / FICCIÓN:

“HEREDEROS POR ACCIDENTE”. Serie Claro Video. Personaje: Robert. México. En filmación. 2019.
“LA REINA DEL SUR”. 2ª Temporada. Serie Telemundo y Netflix. Personaje: Fermín. Colombia. 2019.
“BUENAS TARDES CANARIAS”. Reportero TV. 2019
“SCALELAB MUNDO”. Web serie para Los Ángeles, California. Productor, guionista, director y actor. 2018.
“ESTOY VIVO”. Serie. TVE. Personaje: Agente de policía. 2017.
“CENTRO MÉDICO”. Serie. TVE. Personaje: Héctor Regojo. 2017.
“AQUÍ NO SE FÍA”. Serie. TV. Canaria. Personaje: Pachi. 2015-2016.
“COINLAND”. Webserie. Personaje: Antonio. 2015.
“CLUB CULTURA”. Producción Americana para Pearson. Presentador. Dir: Christofer Hermann. Argentina, Chile, Paraguay, Bolivia y Uruguay. 2015.

VIDEOCLIPS:

“YA NO ME ACUERDO DE TI”. K-Narias. 2019.
“PRINCESS CLOAK”. SNH48. Producción Koreana. Guitarrista flamenco. 2016.
“TRUE LOVE”. Jose AM. Máxima FM. Protagonista. 2016.
“CORAZÓN AL REVÉS”. Protagonista. 2015.

PUBLICIDAD:

“MAHOU”. Campaña online para EEUU, Reino Unido y Chile. 2018.
“WENDY’S”. Spot para Latinoamérica y Caribe. 2018
“YELMO CINES LUXURY”. Spot. Madrid. Protagonista. 2018
“MAPFRE”. Spot TV. Perú. Padre de familia. 2016.
“CAMPOFRIO”. Spot TV y locución de radio. Protagonista. Jugador de fútbol. Madrid. 2016.
“PORSCHE”. Spot. Protagonista. 2016.
“VODAFONE”. Spot TV. Vicente Calderón. Jugador de fútbol. Madrid. 2015.
“ING DIRECT”. Spot TV. Madrid. 2015.
“MAVAM VULCANO”. Spot TV. Madrid. 2015.
“CARDHU”. Spot TV. Internacional. Madrid. 2014.

MÚSICA:

Compositor, cantante y músico (guitarra y piano).

“LABIOS DULCES”. 2019.
“NO SÉ”. 2017.
“A VECES”. 2017.
“PIENSA MAL Y SUFRIRÁS”. 2017.
“CELOS”. 2017.
“PLAYA DE LOS CONEJOS”. 2017.
“PLAYA DE LAS CONCHAS”. 2017.
“LABIOS DULCES”. 2016.
“LORAINE”. 2013.
“MI GOLOSINA”. 2013.
“TIEMPO DE SOÑAR”. 2013.
“PLAYA DEL HOMBRE”. 2013.

FORMACIÓN ARTÍSTICA:

❖ **Interpretación:**

- René Pereyra. El método, actor's studio. México. 2019.
- Profesionales. Lorena García de las Bayonas. Centro del actor.
- Investigación sobre el carácter. Lorena García de las Bayonas.
- Estudio Corazza para el actor. Formación completa. 5 años.
- Pasión por Lorca. Laboratorio de creación con Consuelo Trujillo.
- Personajes inesperados. Manuel Morón.
- Técnica para el actor. Ana Gracia.
- Entrenamiento anual. José Carlos Plaza.
- La palabra en acción II. Ernesto Arias y Vicente Fuentes. Sorihuela, Salamanca.
- Entrenamiento actoral. Consuelo Trujillo. Fragmentos de Edipo en Incendios.
- La palabra en acción. Ernesto Arias y Vicente Fuentes. Sorihuela, Salamanca.

- Clown esencial. Alain Vigneau.
- El director como interlocutor entre el actor y el autor. Carles Alfaro.
- El espacio escénico. Jean Guy Lecat.

❖ **Canto/Voz:**

- Canto musical. Thomas Friedman. México.
- Voz, dicción y verso. Vicente Fuentes.
- Canto. El laboratorio de la voz.
- Canto musical. Alicia Araque.
- La voz de la máscara. Fabio Mangolini y Vicente Fuentes. Sorihuela, Salamanca.
- La libertad de la voz natural en escena. Nuria Castaño. Estudio Corazza para el actor.
- La palabra es arte. Verso ritmo y prosodia en el Teatro del Siglo de Oro. Vicente Fuentes, Javier Sánchez y David Puerta. Fuentes de la voz. Sorihuela, Salamanca.
- Voz y dicción. El arte de la palabra. Luz Altamira.

❖ **Baile:**

- Claqué. Andrés Herrera y Albert Boela.
- Danza Jazz. Ana Alcázar.
- Seminario de Tango. Estudio Corazza para el actor.
- Salsa, merengue y bachata. Coco Santana.
- Tango. Coco Santana.

IDIOMAS:

ESPAÑOL (acento neutro, canario y latino). Inglés (medio) y Francés (nativo).

HABILIDADES:

Acentos (Argentino, Colombiano, Mexicano y Portugués). España: Canario, Catalán, Andaluz.
Carnet coche y moto.

BAILE: Salsa, merengue, bachata, tango, claqué y hip-hop.

DEPORTES DE AGUA: Natación, Bodyboard, Esquí acuático, submarinismo,...
Fútbol (Ex-jugador), Baloncesto, ... Malabares con pelotas y balón.

DEPORTES DE RAQUETA: (Tenis, Tenis de mesa, Squash, Frontón,...). Pádel (Profesor y Jugador Nacional).
ESQUÍ. FITNESS. EQUITACIÓN (Iniciación).