



CURRÍCULUM ARTÍSTICO

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

TELEVISIÓN:

“LOS RICOS TAMBIÉN LLORAN”. Serie Televisa. Personaje: Detective Ornelas. México. 2022.
 “EL REY”. Serie Netflix y Caracol. Personaje: Patricio. México. 2022.
 “SI NOS DEJAN”. Serie Univisión y Televisa. Personaje: Serrano. México. 2021.
 “HEREDEROS POR ACCIDENTE”. Serie Claro Video. Personaje: Robert. México. 2020.
 “LA REINA DEL SUR”. Netflix. 2ª Temporada. Serie Personaje: Fermín. Colombia. 2019.
 “BUENAS TARDES CANARIAS”. Reportero TV. 2019
 “SCALELAB MUNDO”. Web serie. Los Ángeles. California. Productor, guionista, director y actor. 2018.
 “ESTOY VIVO”. Serie. TVE. Personaje: Agente de policía. 2017.
 “CENTRO MÉDICO”. Serie. TVE. Personaje: Héctor Regojo. 2017.
 “AQUÍ NO SE FÍA”. Serie. TV. Canaria. Personaje: Pachi. 2015-2016.
 “COINLAND”. Webserie. Personaje: Antonio. 2015.
 “CLUB CULTURA”. Producción EEUU para Pearson. Presentador. Dir: Christofer Hermann. Argentina, Chile, Paraguay, Bolivia y Uruguay. 2015.

CINE:

“ANGLER”. Protagonista. Personaje: Diego. 2021. España
 “LA TRIBU”. Dir: Fernando Colomo. 2018.
 “LA OFICINA DEL TIEMPO PERDIDO”. Madrid-Gran Canaria. Protagonista. 2018.
 “EGO-SUM, LA PELÍCULA”. Personaje: Roberto. 2016.
 “PISO FRANCO”. Personaje: Rodrigo. 2016.
 “TEMPO”. Personaje: Edgar. 2016.
 “EL PRECIO DEL ÉXITO”. Personaje: Enzo. 2016.
 “MADAME GARCÍA”. Francés. Personaje: Periodista. 2016.
 “AMNESIA”. Personaje: Carlos. 2015.
 “LA SUERTE: PARTIDA DE POKER”. Personaje: Richard. 2015.
 “EL SUEÑO DE ELISA”. Francés. Personaje: Monsieur Marcel. 2015.

TEATRO:

“MEDEA”. Pentación Espectáculos. Dir: José Carlos Plaza. Personaje: Jasón (Joven). España-Colombia.
 “DON JUAN TENORIO”. Dir.: José Luis Massó. Gran Canaria. Personaje: Don Rafael de Avellaneda. 2020
 “PEDRO PÁRAMO”. Dir.: René Pereyra. México. 2019.
 “PASIÓN POR LORCA”. Dir.: Consuelo Trujillo. Noche de los teatros. Madrid. 2019.
 “CONTRA EL AMOR”. Varios personajes. 2018.
 “EL GRAN MERCADO”. Dir: Juan Carlos Corazza. Personaje: Buen Genio. 2017.
 “EL LENGUAJE DEL AMOR”. Dir: Juan Carlos Corazza. Personaje: Benedicto. 2016.
 “DETRÁS DE IBSEN”. Dir: Paula Soldevila y Juan Carlos Corazza. Personaje: Ricardo Bernick. 2016.

MANAGEMENT:

Latinoamérica: *Gabriel Blanco*.
 Tel: +5215585798359 / gabrielblanco@gabrielblanco.cc
 Europa: *Stephanie Fechenbach*.
 Tel: +34661914094 / stephanie.fechenbach@f-s.es

“QUERER Y NECESITAR”. Dir: Manuel Morón y Juan Carlos Corazza. Personaje: Dramaturgo. 2014.
 “EN POCAS PALABRAS”. Dir: Rosa Morales y Juan Carlos Corazza. 2013.

TEATRO MUSICAL:

“OTRO SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO”. Comedia Musical. Personaje: Lisandro. Teatro Lara. 2019.
 “RÉVOLUTIONNAIRES”. Musical. Personaje: Miguel. France Théâtre. Gira por Italia. 2018-2019.
 “LA TABERNERA DEL PUERTO”. Personaje: Senén. XXV Temporada Lirica LPGC. 2018.
 “LA VERBENA DE LA PALOMA”. Personaje: Mozo. XXV Temporada Lirica LPGC. 2018.

FORMACIÓN ARTÍSTICA:

“ESTUDIO JUAN CARLOS CORAZZA”. Madrid. 2012-2017.
 “THE METHOD, ACTOR’S STUDIO”. René Pereyra. México.
 “ACENTO MEXICANO”. Ortos Soyuz. 2019. México.
 “PROFESIONALES”. Lorena G. Bayonas. Madrid. 2018-2020.
 “PASIÓN POR LORCA”. Consuelo Trujillo. Madrid. 2016-2019.
 “PERSONAJES INESPERADOS”. Manuel Morón. Madrid. 2017.
 “TÉCNICA PARA EL ACTOR”. Ana Gracia. Madrid. 2016
 “ENTRENAMIENTO ANUAL”. J. Carlos Plaza. Madrid. 2017.
 “DICCION, VOZ, VERSO Y CANTO”. Vicente Fuentes. Madrid. 2012-2018.
 “CLOWN ESENCIAL”. Alain Vigneau. Madrid. 2017.
 “DIRECTOR, ACTOR Y AUTOR”. Carles Alfaro. Madrid. 2016.
 “CANTO MUSICAL”. Alicia Araque. Madrid. 2013.

IDIOMAS:

Español y Francés nativos. Inglés (80%).

HABILIDADES:

“CANTANTE Y MÚSICO”. (Guitarra y piano).
 “ESPECIALISTA ACENTOS”: Mexicano neutro, español neutro, canario, colombiano, argentino, catalán y andaluz.
 “MOTO Y COCHE”. Licencia A2 y B.
 “BAILE”. Salsa y bachata. Tango y tap dance (50%).
 “DEPORTES”. Ex profesional fútbol y pádel. Submarinismo, bodyboard, surf, esquí, snowboard, tenis, fitness, basket y equitación.

PREMIOS Y NOMINACIONES:

“JAGUAR DE ORO”. Actor revelación del año 2020.
 “INTERNATIONAL EMMY”. La reina del sur. 2020.

