



INTERNATIONAL ACTOR



## CURRÍCULUM ARTÍSTICO

### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

#### TELEVISIÓN:

“INFELICES PARA SIEMPRE”. Serie Vix . España 2025  
“EL AMBULATORIO”. Serie / Videoreport/ TV Canaria. España 2025  
“INSULAE”. Serie Documental / Hormigas negras / TV Canaria. Personajes: Cabo Fuentes y O’Donnel. España 2025  
“FRAUDS”. Serie Fasten Films / Monumental Televisión /ITV. Personaje : Miguel. España. 2025  
“NINE BODIES IN A MEXICAN MORGUE”. Serie BBC. Personaje : Ramírez. España. 2024  
“ISLA BRAVA 2”. Serie Vix . Personaje: Álvaro Estrada. España-México. 2024  
“GUASAP”. RTVE. Sketches comedia. Varios personajes. España. 2024  
“DIECIOCHO”. Serie Playz . RTVE. Personaje: Profesor Fernández. España. 2024  
“UNA VIDA MENOS EN CANARIAS”. Serie Atresplayer. Personaje: Ian Montecarlo. España. 2024  
“LAS NOCHES DE TEFÍA”. Serie Atresplayer. Personaje: Carlos. España. 2023  
“RUTAS DE LA VIDA”. Serie Azteca. Personaje: Héctor. México 2022  
“LOS RICOS TAMBIÉN LLORAN”. Serie Televisa. Personaje: Detective Ornelas. México. 2022.  
“EL REY”. Serie Netflix y Caracol. Personaje: Patricio. México. 2022.  
“SI NOS DEJAN”. Serie Univisión y Televisa. Personaje: Serrano. México. 2021.  
“HEREDEROS POR ACCIDENTE”. Serie Claro Video. Personaje: Robert. México. 2020.  
“LA REINA DEL SUR”. Netflix. 2ºTemporada. Serie Personaje: Fermín. Colombia. 2019.  
“ESTOY VIVO”. Serie. TVE. Personaje: Agente de policía. 2017.  
“CENTRO MÉDICO”. Serie. TVE. Personaje: Héctor Regojo. 2017.  
“AQUÍ NO SE FÍA”. Serie. TV Canaria. Personaje: Pachi. 2015-2016.  
“COINLAND”. Webserie. Personaje: Antonio. 2015.  
“CLUB CULTURA”. Pearson. Presentador. Argentina, Chile, Paraguay, Bolivia y Uruguay. EEUU. 2015.

#### CINE:

“A UNA ISLA DE TI”. Director: Alexis Morante. Personaje: Javi. España. 2025  
“LA MADRE DEL MONSTRUO”. Director: Daniel León Lacave. Personaje: Carlos. España. 2025  
“LOCOMÍA”. Dir: Kike Maíllo. España. 2024.  
“SOMNIA”. Protagonista. Personaje: Carlos. España. 2024  
“ANGLER”. Protagonista. Personaje: Diego. España. 2021.  
“LA TRIBU”. Dir: Fernando Colomo. 2018.  
“LA OFICINA DEL TIEMPO PERDIDO”. Madrid-Gran Canaria. Protagonista. 2018.  
“EGO-SUM, LA PELÍCULA”. Personaje: Roberto. 2016.  
“PISO FRANCO”. Personaje: Rodrigo. 2016.  
“TEMPO”. Personaje: Edgar. 2016.  
“EL PRECIO DEL ÉXITO”. Personaje: Enzo. 2016.  
“MADAME GARCÍA”. Francés. Personaje: Periodista. 2016.  
“AMNESIA”. Personaje: Carlos. 2015.  
“LA SUERTE: PARTIDA DE POKER”. Personaje: Richard. 2015.  
“EL SUEÑO DE ELISA”. Francés. Personaje: Monsieur Marcel. 2015.

#### TEATRO:

“TUTA, BASADA EN TITUS ANDRONICUS DE WILLIAM SHAKESPEARE”. Compañía mexicana “Los Colochos”. Dir: Juan Carrillo. Personaje: Celador. Auditorio de Tenerife. 2024  
“¿CÓMO PUEDO NO SER MONTGOMERY CLIFT?” de Alberto Conejero. Dir: Jorge Torres. Personaje: Montgomery Clift. México. 2022  
“MEDEA”. Pentación Espectáculos. Dir: José Carlos Plaza. Personaje: Jasón (Joven). España-Colombia.

### MANAGEMENT:

**Méjico:** Ileana Pereira.

Tel: +52 55 5403 7300 / [ileana@ileanapereira.com](mailto:ileana@ileanapereira.com)

**España:** Stephanie Fechenbach.

Tel: +34 661914094 / [stephanie.fechenbach@f-s.es](mailto:stephanie.fechenbach@f-s.es)

**Colombia:** José Rivera.

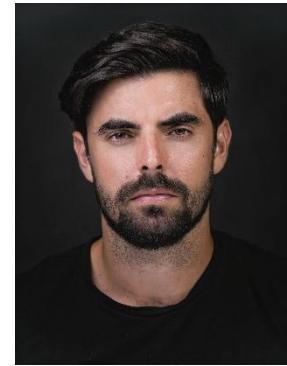
Tel: +57 314 4149826 / [artistasjuanjo@yahoo.es](mailto:artistasjuanjo@yahoo.es)

**Francia:** Mike Bellicha

Tel: +33 642 71 69 52 / [mike@agencevga.com](mailto:mike@agencevga.com)

**Canarias:** Ruth Franco

Tel: +33 647 55 68 51 / [canarias@ruthfranco.com](mailto:canarias@ruthfranco.com)



“DON JUAN TENORIO”. Dir.: José Luis Massó. Gran Canaria. Personaje: Don Rafael de Avellaneda. 2020

“PEDRO PÁRAMO”. Dir.: René Pereyra. México. 2019.

“PASIÓN POR LORCA”. Dir.: Consuelo Trujillo. Noche de los teatros. Madrid. 2019.

“CONTRA EL AMOR”. Varios personajes. 2018.

“EL LENGUAJE DEL AMOR”. Dir: Juan Carlos Corazza. Personaje: Benedicto. 2016.

“EL GRAN MERCADO”. Dir: Juan Carlos Corazza. Personaje: Buen Genio. 2017.

### TEATRO MUSICAL:

“OTRO SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO”. Comedia Musical. Personaje: Lisandro. Teatro Lara. 2019.

“RÉVOLUTIONNAIRES”. Musical. Personaje: Miguel. France Théâtre. Gira por Italia. 2018-2019.

“LA TABERNERA DEL PUERTO”. Personaje: Senén. XXV Temporada Lírica LPGC. 2018.

“LA VERBENA DE LA PALOMA”. Personaje: Mozo. XXV Temporada Lírica LPGC. 2018.

### FORMACIÓN ARTÍSTICA:

“PROFESIONALES JUAN CARLOS CORAZZA”. Madrid. 2024 y 2025.

“ESTUDIO JUAN CARLOS CORAZZA”. Madrid. 2012-2017.

“PROFESIONALES”. Lorena G. Bayonas. Madrid. 2018-Actualidad

“THE METHOD, ACTOR’S STUDIO”. René Pereyra. México.

“ACENTO MEXICANO”. Ortos Soyuz. 2019. México.

“PASIÓN POR LORCA”. Consuelo Trujillo. Madrid. 2016-2019.

“PERSONAJES INESPERADOS”. Manuel Morón. Madrid. 2017.

“TÉCNICA PARA EL ACTOR”. Ana Gracia. Madrid. 2016

“ENTRENAMIENTO ANUAL”. J. Carlos Plaza. Madrid. 2017.

“DICCIÓN, VOZ, VERSO Y CANTO”. Vicente Fuentes. Madrid. 2012-2018.

“CLOWN ESENCIAL”. Alain Vigneau. Madrid. 2017.

“DIRECTOR, ACTOR Y AUTOR”. Carles Alfaro. Madrid. 2016.

“CANTO MUSICAL”. Alicia Araque. Madrid. 2013.

### IDIOMAS:

Español (canario, neutro y mexicano) y Francés nativos. Inglés alto.

### HABILIDADES:

“CANTANTE Y MÚSICO”. (Guitarra y piano).

“ESPECIALISTA ACENTOS”: Mexicano, español neutro, canario, colombiano, argentino, catalán y andaluz.

“MOTO Y COCHE”. Licencia A2 y B.

“BAILE”. Salsa y bachata. Tango y tap dance (50%).

“DEPORTES”. Ex profesional fútbol y pádel. Submarinismo, bodyboard, surf, esquí, snowboard, tenis, fitness, basket y equitación.

### PREMIOS Y NOMINACIONES:

“JAGUAR DE ORO”. Actor revelación del año 2020.

“INTERNATIONAL EMMY”. La reina del sur. 2020.